



ХОН FLINT ИОХ

журнал зажигалочного ком'юнити семнадцатый номер

НОМЕР ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ (21+)

ФЛИНТ 2017

Надо
жесть!



THORENS

RAREST*



дизайн Дж.Т. Марш: серебряные накладки — знак пятикратного** пожелания в центре и символ двойной удачи — летучие мыши Бьен-Фу, латунь, клеймо, кнопка украшена сердечком

Ну вот НАКОНЕЦ! Зажигалки, которых никто уже не ждал, и по удивительно низким ценам. Откуда они взялись? — Однажды крупнейший московский зажигалочный энтузиаст И. Мискив наткнулся на роскошную зажигалку «Торенс», тюнингованную в Сан-Францисской мастерской Дж.Т. Марша в 1920-е. «Вах!» — сказал Игорь, узнав, сколько денег зарабатывал на этих тюнингах ловкий Марш. «Я так могу тоже, — подумал слесарь шестого разряда, — надо попробовать!» После каких-нибудь двух лет возни и хлопот, наш журнал представляет тюнингованные Thorens-ы от г-на Мискива. Собрётесь купить — на eBay и «Авито» обычно представлен удовлетворительный ассортимент. Если вы не нашли ничего в сети, Miskiw Moscow будет рад снабдить вас напрямую. ♪ ❄️ 🍷 🍷



дизайн И. Мискив: высокий латунный корпус, ветрозащита, клеймо, может быть украшена на заказ накладными элементами из драгоценных металлов или кости

КОМПАНИЯ MISKIW MOSCOW

ВОЗМОЖНЫ ЗАКАЗЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДИЗАЙНОВ
ГОРОД МОСКВА

miskiwmoscow@gmail.com

* Редчайшие (англ., здесь и далее прим. ред.)

** О зажигалках «ТОРЕНС» производства американской мастерской Г.Т. Марша из Сан-Франциско — см. «Флинт» №2, стр. 24, материал Ю. Шаталова

*** Традиционный китайский набор — богатство, спокойная совесть, толстый живот, долгая жизнь и лёгкая смерть

Журнал издаётся в электронном виде в сети Интернет. Твёрдые копии любого номера могут получить все желающие, оплатив нужное количество экземпляров. Подробности по оплате и получению — в форуме vintagelighters.ru/forum или по почте leaandyu.publishers@gmail.com.

Журнал рекомендован к прочтению лицам, достигшим полного понимания всего, совершеннолетним, или в соответствии с законодательством страны пребывания.

Любые материалы номера могут быть воспроизведены любым способом где угодно по согласованию с автором, редакцией, верховным советом джедаев галактики, духом барона фон Велсбаха, духом Германа Торенса, духом Луи Аронсона, секретариатом Говарда Маркса и Всекитайским съездом народных представителей.

<i>Влад Vladd Антосик</i>	
Столица порока XX века	2
<i>Алексей AleksSi Сигаев</i>	
Баскервильский след	4
<i>Трофим Полуков</i>	
Координаты Скайфолл	8
<i>Дэвид Блай, Лючано Боттони</i>	
Далее там же	10
<i>От редакции</i>	
Коллега Капитана Кунца ¹	26

Фотографии (если не указано иное) предоставлены авторами публикаций
 Редакция приветствует любые материалы о зажигалках (интересные тексты, снабженные качественными фото) и будет публиковать их по мере поступления.
 Присылайте ваши материалы на leaandyu.publishers@gmail.com
 На первой странице обложки — композиция-пасьянс из зажигалок Thorens разных моделей, разных годов выпуска — фотография ©Yura Zaichikoff 2017

¹ герой сюжета «Золотые часы» в фильме «Криминальное чтиво», персонаж Кристофера Уокена.

Файл высокого разрешения (300dpi, ≈30 Mb, pdf press quality) можете запросить в произвольной форме по адресу leaandyu.publishers@gmail.com

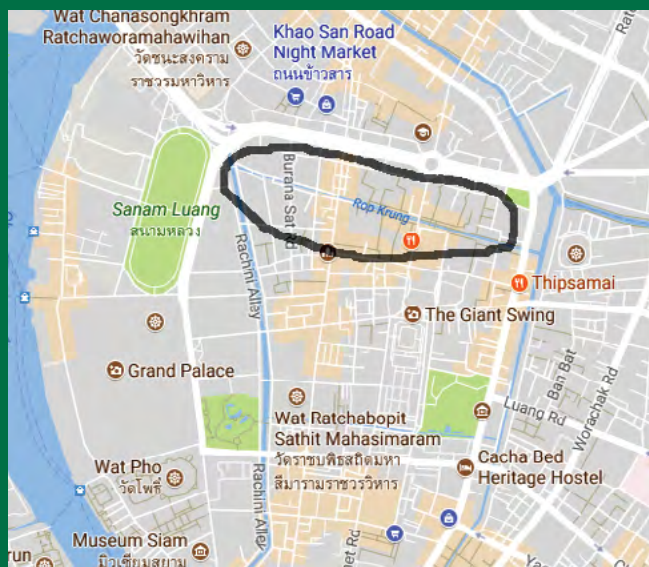
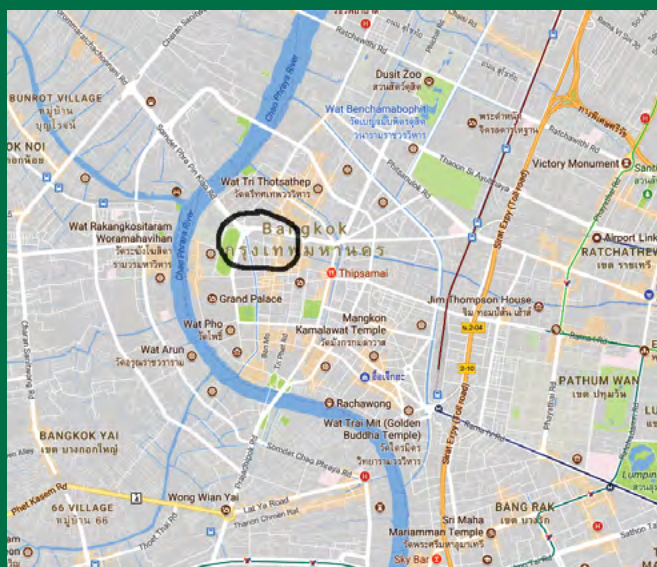
Аркан XVII
 I. Традиционные наименования: Spes; Intuitio; Divinatio Naturalis; Stella Magorum, Oss, Inflexus; Звезда.
 II. Буква еврейского алфавита: ט (Пхе).
 III. Числовое обозначение: Восемьдесят
 Владимир Шамаков, инженер путей сообщения, «Священная книга Тота» (1916).



Бангкок (Крунгтеп*)

Влад Vlad Антосик

Гамбург-Макао-Бангкок



«Внутри Бангкока — множество порока...» — пели ныне забытые дискотечные звезды восьмидесятых...

Наш немногословный специальный корреспондент в юго-восточноазиатском регионе Влад (Vlad) попробовал найти там зажигалочек:

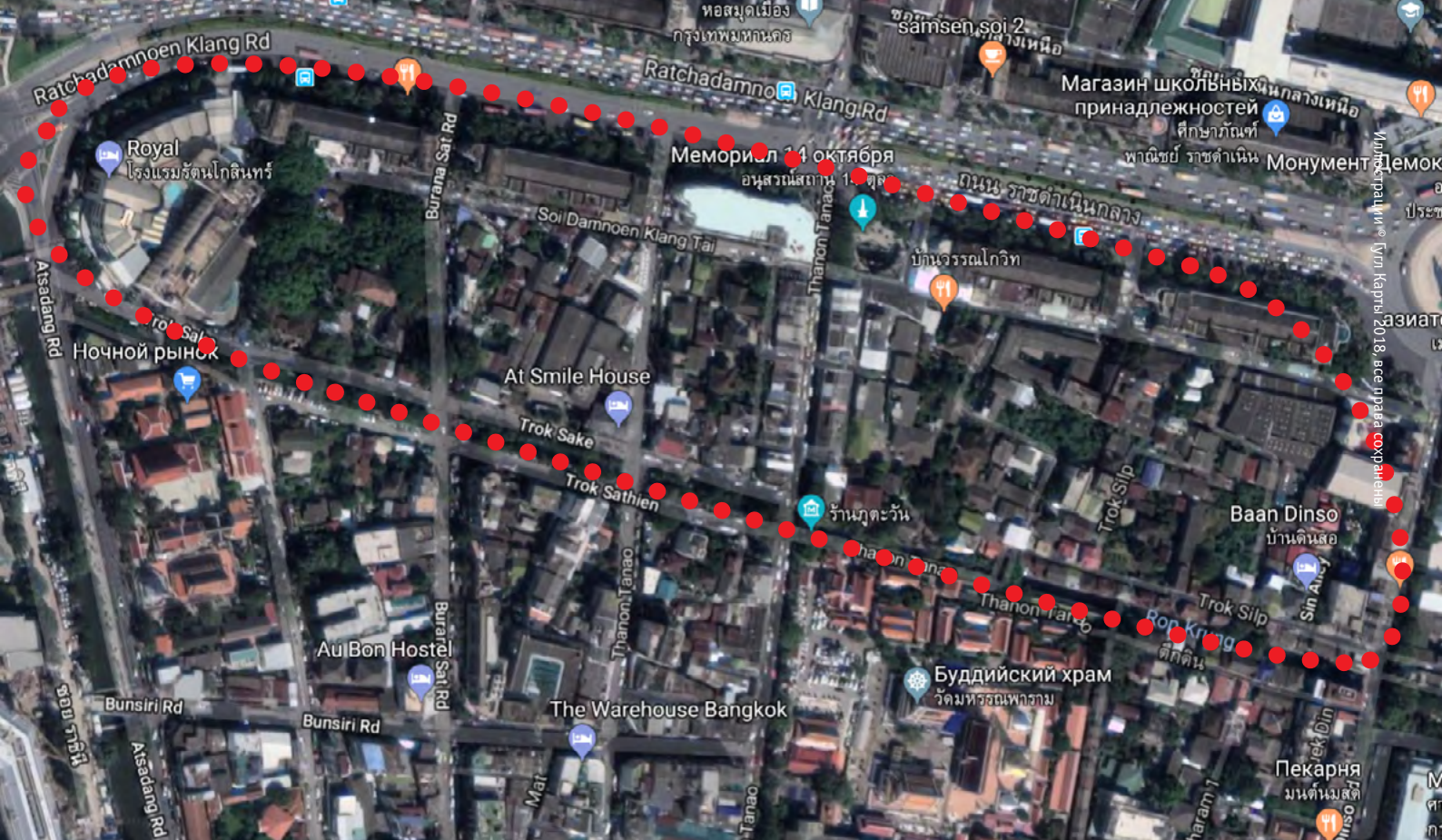
Через нас тайфун таки нехилый пробежал. Так что на пару месяцев будет затишье с блошками.

Вот забыл! Неделю назад смотался в Бангкок и случайно набрел на развал. Такую беду обычно не замечаю. Но на весь развал, а это три улочки — всего одна зажигалка. Естественно, прикупил. 2005 года выпуска.



Надписи на лице: «Опять в атаку!/Купи военный заём/третий военный займ» — видимо, воспроизведён американский мотивационный плакат времен второй мировой. На обороте: «60-я годовщина победы во Второй Мировой войне/Вторая мировая война началась в 1939 и закончилась в 1945. Япония безоговорочно капитулировала./Всего на войне погибло около 55 миллионов людей.» — достаточно необычно для нас расставлены акценты, в России про участие Японии в войне раньше вообще мало вспоминали, а в азиатских странах, похоже, не вспоминают про участие Германии/Италии/Венгрии/Румынии и Болгарии. Тайланд, что малоизвестно, также участвовал в войне на стороне гитлеровской коалиции...

* Местное самоназвание города



Вот так этот район выглядит со спутника, находится он немного северо-восточнее Королевского дворца, похожий на стадион объект на схематической карте — это площадь перед Королевским дворцом. Сейчас там, в отличие от сейчас здесь, вполне себе тепло и прекрасно :)... Нам бы там побывать!

Нет, не так, — надо там побывать! — так правильно. Ниже — фото отеля «Королевский дворец», на спутниковм снимке это полукруглое здание слева вверху — получено не вставая из-за компа — Гугл карты, будущее уже наступило — такое фантастическое время... И мы в нём живём!



ЗАЖИГАЛКА ШЕРЛОКА ХОЛМСА

Алексей AleksSi Сигаев

Москва

— Что за дрянь вы там разглядываете, Ватсон? Блоху опять поймали?

Вошедший в комнату Холмс был весел и саркастичен. А Ватсон, пытающийся рассмотреть нечто мелкое при скудном свете газового рожка, и в самом деле выглядел комично.

— Не ёрничайте, Холмс! Я уверен, перед нами ценная улика. Смотрите, эти слипшиеся волоски... Цвет усов инспектора Лестрейда, а запах... Ооо, я помню этот ужасный запах! Так пахла шерсть Собаки Баскервилей. И вы ни за что не догадаетесь, где я это нашёл!

— Неужели в саквояже профессора Мориарти?

— Нет! Представьте себе, на зубной щетке миссис Хадсон! Теперь я уверен, она все знала с самого начала! Уж теперь-то вам придется взяться за лупу...

— Перестаньте, Ватсон. Взяться за лупу мы всегда успеём. Этот ваш простофиля Лестрейд, вот он конечно, сразу схватился бы за лупу. Но мы с вами, наш долг решить

эту загадку методом логической дедукции! Прошу вас, подайте мне вон ту зажигалку с каминной полки... Нет, левее... Да-да, правильно, вот эту, с китайской монетой. Моя трубка опять погасла. Проклятье, в этой сырости табак отсыревает, едва откроешь пачку... А теперь, сходите, пожалуйста, вниз, и проверьте наш почтовый ящик. Я ожидаю одно очень важное письмо...

Как только удаляющиеся шаги Ватсона стихли в глубине дома, Холмс нажал едва заметную кнопку на боку зажигалки, и в руке великого сыщика блеснуло увеличительное стекло.

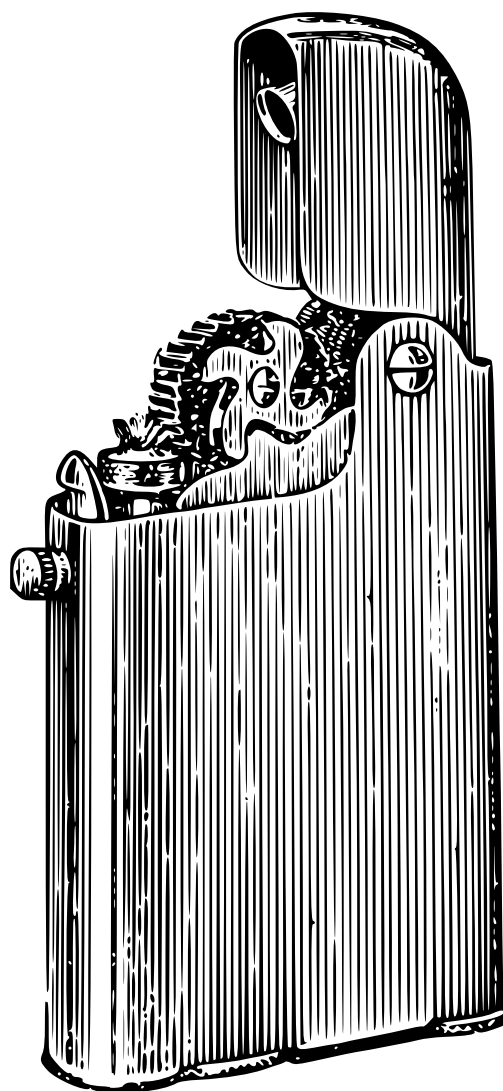
— Я сам решу, когда мне братья за лупу! — прошептал Холмс, и приступил к изучению вещдока.

К возвращению Ватсона, все было закончено. Тихий металлический щелчок — и лупа в руках Холмса опять превратилась в зажигалку, а сам гений дедукции, уже сидел в своём любимом кресле, и сосредоточенно пыхал трубкой...





НОВОСТИ
РЕСУРСА
ПАРОВОЗНОЙ
ШПАНЫ



**«Бенгали»
[Bengali]:**

Весьма привлекательная зажигалка, сделанная в Швейцарии около 1930. Она напоминает зажигалки «Торенс» механизмом возвратного действия. Запатентована в 1929 во Франции швейцарцами Пьером и Эдуардом Глу [Pierre and Edouard Gloor].

Настоятельно рекомендуется

№130

«БЕНГАЛИ»

**Новейшая швейцарская автоматическая зажигалка, никелированная,
рекомендованная цена за штуку.....18¹**

**№130^{бис} Всё тоже самое, гильошированный корпус,
за штуку.....20**

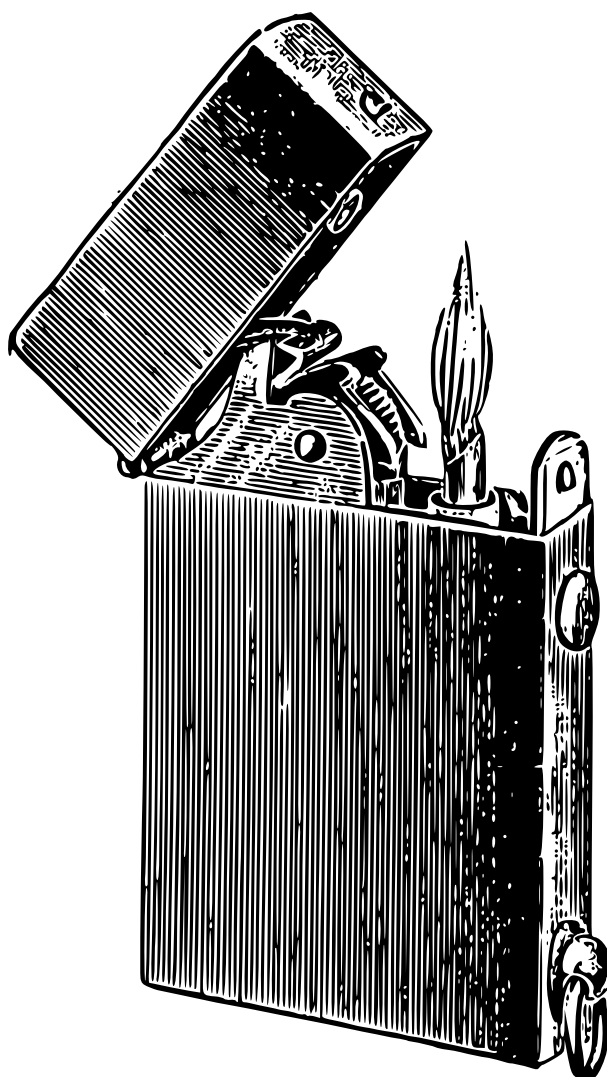
¹ Локализован французский документ, по всей видимости имеются в виду довоенные франки, по курсу это около одного доллара США на тот момент

«Гуляш»

[G. Goliash & Co.]

Про эту зажигалку почти ничего не известно, кроме названия бренда-производителя и вероятного названия модели — Stern, а также года выпуска — 1910...

По указанному в рекламе адресу фабрики (в берлинской промзоне RIXDORF), в начале прошлого века одно время располагалось производство швейных машин...



Stern 1910

никелированная	за штуку, марок ¹	1.—
матированая		1.10
	посеребренная	1.40
	позолоченая	1.40
гладкая	посеребренная	1.30
	позолоченая	1.30

1 почтовая отправка 70 штук.

¹ Локализован немецкий документ, по всей видимости имеются в виду довоенные марки (в этом случае «до» — до первой мировой войны :)

БОДАЙБО — ДАЛЬБИОН

Трофим Полуков

Хаддерсфилд

Привет, коллеги!

Меня зовут Трофим, мне 22 года, я студент. Учусь в Англии на инженера. В этом году с отличием закончил бакалавриат, уже начал обучение в магистратуре. Живу здесь пятый год, в маленьком городке Хаддерсфилд. Далековато от Лондона, ну и нечего мне там пока делать, ибо чем ближе к столице, тем дороже жизнь и вообще всё.

Родился и провел детство я вообще в далёкой Сибири, в городе Бодайбо. Отмучил своё отрочество в Иркутске, потом перебрался в Питер. За мной и родители позже подтянулись. Будучи студентом, на полную ставку не работаю, ибо учёба занимает много времени, но это нужно — если хочешь быть хорошим специалистом. Работал в разных местах на разных позициях за последние три года. С весны работаю в пабе барменом. Работа классная, просто работа мечты :): постоянно пробую новое пиво/виски. Паб у нас серьёзный, сюда из разных городов съезжаются продвинутые знатоки пива, не просто окрестные пьяницы. И, как работник, ты должен в напитках разбираться, по меньшей мере, не хуже клиентов.

Мой интерес к зажигалкам проявился еще в детстве: рылся в кладовке и нашёл кем-то подаренную бате Zippo. Так и гонял я с разными Zippo до двадцати лет (как теперь понимаю слишком простые устройства). Серьёзный интерес к зажигалкам появился недвно — два года назад, когда был на каникулах в Питере, зашёл в ТабакПодарки и увидел зажигалку Pierre Cardin. Модель называлась Gentleman Classic. В надежде выщепить за недорого, решил глянуть на Ebay. Там-то я и увидел, что мир зажигалок не ограничивается Zippo и экземплярами из ТабакПодарков. Начал много гуглить, искать информацию, читать. Так и вышел на Lighter Club of Great Britain с их журнальчиком Blaze и на наш, мощнейший, «Флинт». И то и другое прочиталось быстро, так как много чего интересного. Там же нашёл инфу про книги и каталоги. У самого имеется Vintage Lighters 100 Great Mechanisms от Peter Brooks и Collectible Lighters от Juan Manuel Clark. Первую книгу очень рекомендую, кстати. Печатную копию Blaze не выписывал, не стоит он, по моему мнению, требуемых за него денег — двадцать страниц, четыре из которых никакой информации не несут вообще:(.

На зажигалочные мероприятия/встречи выбираться пока не получалось. Во-первых, до Лондона далеко и дорого там находится. Может потом когда-нибудь сгоняю, пока жаба душит.

Моя коллекция всё ещё небольшая и делится на две группы: основная (зажигалки, которые я не хочу продавать/менять) и группа «обменный фонд», эти и продать могу. Эти модели мне менее интересны, там много простых Ronson¹-ов, есть Parker Beacon², Cygnus³, Crown⁴ и типа того.

Более интересная главная группа. Тут все зажигалки трепетно отобраны. Мои любимые экземпляры — ST Dupont Ligne 2 Gatsby (pipe flame) и Ligne 1, переделанный в double flame. Вообще сейчас — мои любимые жиги это ST Dupont. Еще есть Lancel Semi-auto, ею я тоже горжусь. Ну и еще пара Ronson-ов, Weltzunder, IMCO и несколько других. А еще есть целый огромный wish list. Мечтаю обзавестись Cartier. А вот Dunhill мне не очень нравится. Была у меня одна Rollagas, не вкатила.



- 1 распространенные американские зажигалки (прим. ред., здесь и далее)
- 2 бюджетное подразделение Dunhill
- 3 многотиражная алюминиевая модель японского бренда Penguin
- 4 массовые японские зажигалки





Beney Super

Совсем недавно я выцепил на eBay-е довольно занятную зажигалку. А точнее — Beney Super, но никакой информации про эту фирму и эту модель не нашёл. А она, на мой взгляд, заслуживает внимания, так как у нее есть крутая фишка: дополнительный бак для жидкого, без набивки, бензина. Половину корпуса занимает ватный наполнитель, половину этот бак. Наиболее интересно, как устроена работа бака. Его горлышко закрывается болтом-заглушкой с толстой фетровой шайбой, не дающей болту герметично закрыть отверстие. Достаточно просто потрясти зажигалку¹, что позволит бензину вписаться через шайбу в вату. Гениально!!

Хотя можно просто и перевернуть жигу. К сожалению, это не так безопасно. Пару раз жига, болтаясь в кармане, серьёзно его намочила (хорошо хоть карман был не паховый :)). Поэтому пришлось сделать кожаный чехол, дабы не телепалась в кармане, ну и просто — шикарно же.

Вообще про Beney мне пока мало известно, хотя, я думаю, фирма любопытная. Если кто-то владеет информацией про Beney, скиньте мне, плиз — буду благодарен.

Я также постоянно в поисках информации о бренде ST Dupont. Если есть, чем поделиться, прошу бросить мне письмо на eliseevtr@gmail.com

Возможно, и я вас чем-то порадую.

Пишите, буду рад.

Спасибо!

Дополнение от автора через две недели:

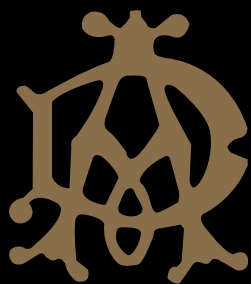
Зажигалки Parker Beacon, Crown, Cynus Penguin и Varaflame Premier были успешно проданы и на эти деньги был куплен и ожидается Thorens Masterpiece² в прекрасном состоянии!

¹ достаточно просто испарения бензина сквозь фетр (ред.)

² По мнению редакции — самая совершенная зажигалка из бензиновых.



Продолжаем — очередной фрагмент¹ из книги Дэвида Блая/Лючано Боттони «Бензиновые зажигалки Данхилл».



Британские мастерские, Flip Top (откидной верх)

Размеры: 55,5x47,3x13,5 мм

Единственный известный экземпляр

В основном, фирма «Альфред Данхилл Лондон» использовала две мастерские, одна принадлежала Уильяму Фредерику Райту (WFW), а другая — Рамсдену и Руду (R&R), последнюю после первой, примерно до 1930. Однако это не означало изменений в стиле, так как «Рамсден и Руд» была создана ключевыми сотрудниками из WFW.

Мастерская WFW пробировала их изделия до 1926, тогда как R&R никогда не пробировали предметы, которые они производили для «Альфред Данхилл».

Мастерские снабжали магазин на Дюк-стрит заказными изделиями и новомодными зажигалками со встроенными особыми примочками. Здесь мы можем видеть некоторые из них, одну маркированную только WFW, и три маркированные как WFW, так и AD.

На фото справа показан единственный известный Flip-top. Он снабжён механизмом, выдвигающим панель лифтарма одновременно с поднятием крышки.

Патент № 261096 был взят на эту систему фирмой WFW.

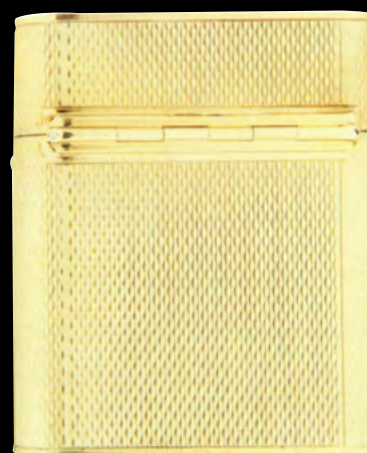
Удивительно, что Альфред Данхилл не погнался за этим изобретением, поскольку это выглядит ранним указанием на желание производить зажигалки со скрытым механизмом.

Зажигалки на фотографиях внизу противоположной страницы такого же размера, как Unique B, с добавлениями новых функционалов. Дальняя зажигалка содержит потайное зеркальце, а ближняя — потайную фоторамку.

Компания часто выделяла свои изделия, добавляя к ним другие устройства, это делало её продукцию еще уникальнее для избранной клиентуры.

Фотографии вверху противоположной страницы показывают лицо и оборот зажигалки размера Unique B, с добавленной функцией часов и вечного календаря.

Очень редкой деталью является открывающаяся вверх часовая панель, поскольку на большинстве зажигалок с часами панель открывается вниз, в соответствие с патентом La Nationale.



Золото 375°, гильоширование, WFW, 1925

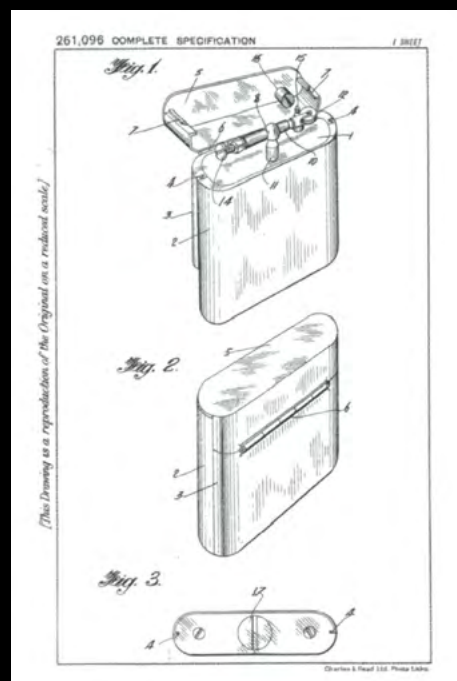


Рисунок из британского патента № 261096

¹ Dunhill Petrol Lighters, начало публикации в восьмом-шестнадцатом номерах «Флинта»



Серебро, гильоширование, WFW, 1926, оборот



Серебро, гильоширование, WFW, 1926, лицевая сторона



Золото 375°, гильоширование, WFW, 1926



Серебро, гильоширование, WFW, 1926, французская импортная маркировка

Восьмиугольная Восьмиугольная с часами

Впервые замечена : 1926

Размеры : 53x46x13 мм

Крайне редкая

Octagonal никогда не публиковалась в каталоге. Это типичный продукт мастерской, впервые выпущенный ателье Уильяма Ф. Райта (WFW).

«Восьмиугольная», показанная справа, имеет коромысло «Данхилл», установленное взамен оригинального прямого. Также выпускалась в варианте с часами, и была основой для «Зажигалки со скрытыми часами».

В 1929 Hexagonal и Bevelled стали серийными версиями этой зажигалки.



Белое и желтое золото 375°, полированные края, 1928

Серебро, гильоширование, WFW, 1926

Комбинированный портсигар с зажигалкой Unique

Впервые замечен: около 1926

Размеры: 89x52,3x13 мм (показанная модель)

Крайне редкая

Эта комбинированная зажигалка была обнаружена только в американском каталоге, который был датирован 1926.

Она производилась из золота 585° и в двух разных размерах, большом и малом, по цене триста пятьдесят и триста двадцать пять долларов соответственно.

Указанные выше размеры относятся к одному обнаруженному экземпляру, вследствие чего нет возможности установить, какой именно это размер, большой или малый.

Гравированные номера патентов на основании и заправочном винте с именем Dunhill позволяют считать это типичным образцом раннего американского надписания патента.

Аппаратная насечка этой модели часто встречается на других зажигалках, рекламированных в американских и французских каталогах, и такая же, как на зажигалках с часами, импортированных в Англию.



Золото 585°, гильоширование

Unique «В» с сигарной гильотиной

Впервые замечена: около 1926

Размеры: 54x43x13,5 мм

Крайне редкая

Зажигалка с сигарной гильотиной до сих пор не была обнаружена ни в одном каталоге; известно о существовании всего лишь нескольких экземпляров, все в четырнадцатикаратном золоте. Механизм гильотины — мануальный, работает после освобождения торцевого винта-предохранителя. Гильоширование и надписи на основании такие же, как у зажигалки, комбинированной с портсигаром с предыдущей страницы¹.

Один из обнаруженных экземпляров имеет двойную маркировку Dunhill и Marcus & Co, хорошо известного Нью-Йоркского ювелира по золоту и серебру. Гомерсэлл [Gomersall] в его заметках писал, что это было сделано для американского рынка.

Unique «В» с топталкой для трубки

Впервые замечена: 1926

Размеры: 54x43x13,5 мм

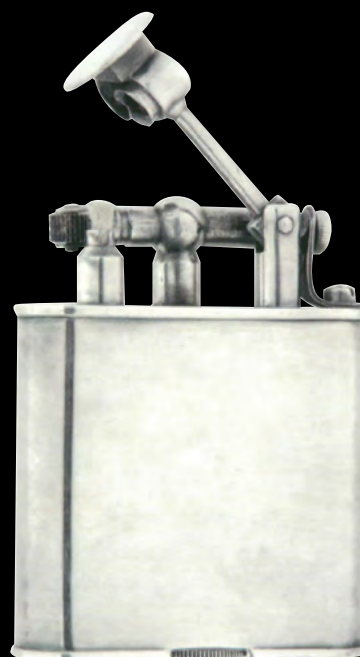
Весьма редкая

Зажигалка с трубочной топталкой, припаянной к переднему торцу пламегасителя, впервые появилась в каталоге 1926. В каталоге 1928 такая же зажигалка была представлена в коробке с двумя трубками.

«Спортивная» [Sports] с трубочной топталкой была представлена в 1927.² После представления «коромысла Dunhill» в 1928, у новой версии, вышедшей на рынок, топталка была уже полностью интегрирована с пламегасителем (см. фото ниже).



Золото 585°, гильоширование



Посеребренная, гладкая



*Интегрированная топталка на коромысле Dunhill
Справа — топталка на прямом коромысле (ранняя версия)*



¹ Тоже не показанные:)) (так у Боттони — прим. переводчика)
² См. страницу 114 оригинального издания (прим. ред.)

Парные комплекты — портсигар и зажигалка

Впервые замечена: 1926

Размеры: В и А

Весьма редкие

В 1926 Альфред Данхилл выпустил каталог, частично цветной, одной из жемчужин которого были «Парные портсигары и зажигалка». Компания продавала портсигары из драгметаллов с самых первых дней на Дюк-стрит, но до появления «Юников» не имела столь совершенного дополнения для них.

Изначально наборы предлагались в кожаных футлярах, для большей понтowości, и они оставались в фирменных магазинах до конца пятидесятых.

Парные комплекты продолжали быть выигрышной комбинацией, несмотря на выпуски новых моделей зажигалок и портсигаров.

Здесь представлены пять наборов, три эмалевых, один с декоративной отделкой лаком и яичной скорлупой, и один с лаковыми восточными миниатюрами.

Последний набор является ранним экспериментальным продуктом, поскольку ручные лаковые росписи на зажигалках встречаются весьма редко, тогда как остальные четыре представляются типичной продукцией эмальеров и лакировщиков Альфред Данхилл.

Наборы справа и на следующей правой странице атрибутованы как Куппенхаймовские, фирму которого использовали для производства эмалевых предметов, создаваемых руками ведущих художников.



*Стерлинговое серебро, горячая эмаль,
сделано в Германии для североамериканского рынка*



*Серебро, восточные лаковые миниатюры,
традиционный сюжет*



*Серебро, лак, яичная скорлупа,
импортная маркировка 1926, с парным портсигаром*



*Серебро, эмаль, W&G,
1927, с парным портсигаром*



Серебро, эмаль, немецкое производство

Комбинированный портсигар с зажигалкой

Впервые замечен: 1926

*Размеры: 103x59x14.5 мм большой
94.5x47x14.5 мм малый*

От весьма редких до крайне редких

До сих пор еще не было найдено ни одного комбинированного портсигара с зажигалкой с клеймом LK, однако их принадлежность к продукции Луиса Куппенхайма очевидна. На всех обнаруженных к настоящему времени экземплярах нанесены французские или британские импортные маркировки, за исключением тех, что были произведены для «Альфред Данхилл Нью Йорк», для которых импортные отметки не были необходимы. Некоторые модели были маркированы Germany 925 silver, что является более высоким, чем 925, стандартом, необходимым, чтобы именоваться «стерлинговым серебром».

Сравнение между «Комбинированными портсигарами с зажигалками» и «Парными наборами портсигаров и зажигалок» обнаруживает сходство в эмалях и гильошировании.

Это указывает на то, что Луис Куппенхайм попросту встроил зажигалку «Юник» в свои портсигары. Высочайшее качество эмалей и гильошей делает эти предметы одними из самых востребованных у коллекционеров.

Комбинированный портсигар с зажигалкой впервые появился в британском каталоге в 1927, в том же году, когда Альфред Данхилл зарегистрировал дизайн. Несколько экземпляров были найдены с импортными маркировками 1926.



Серебро 935°, гильоширование, импортная марка Глазго, 1927



Серебряная обтяжка, эмаль, «Любовники», французская импортная маркировка

Unique 'B' с часами

Впервые замечена: 1926

Размеры: 54x43.5x14 мм

От редких до весьма редких

Легенда о происхождении зажигалки с часами отсылает нас к особенному заказу богатого южноамериканского клиента сеньора Сантьяго Сулы [Senor Santiago Soulas].

Если так было в действительности, то Вильям Фредерик Райт или Vandoо должны были сделать первую зажигалку Dunhill с часами. Однако документы указывают, что патент на стандартную зажигалку с часами был взят в марте 1926 швейцарской фабрикой La National, которая снабжала «Альфред Данхилл» зажигалками и алюминиевыми трубками для их курительных трубок.

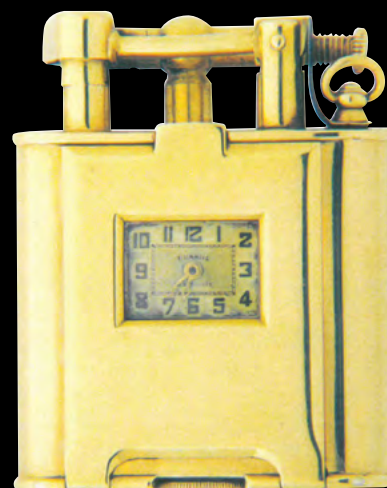
«Ла Националь» оставалась единственным производителем часов-зажигалок Unique, исключая мельчайшие выпуски местных мастерских (WFW и R&R в Лондоне), обыкновенно в ответ на сильно специфические запросы. Unique 'B' с часами первый раз был показан в каталоге 1926.



Стерлинговое серебро, гладкая, импортная марка 1926



Золото 375°, гладкая, Лондон, 1927



Золото 585°, гладкая, французская импортная маркировка

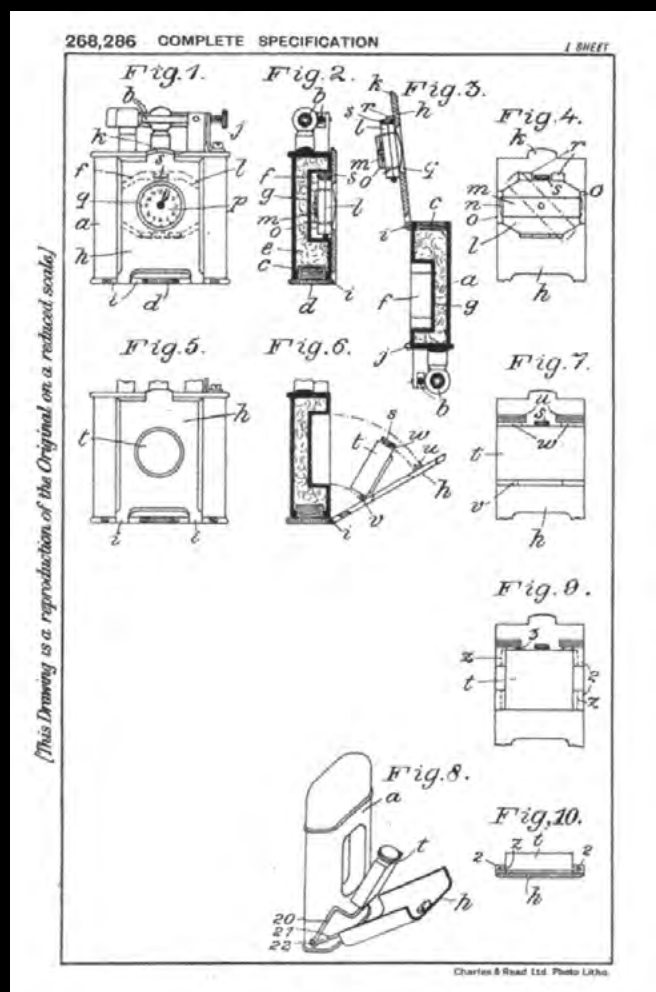


Рисунок из британского патента №268286

Unique 'A' с часами

Впервые замечена: 1926

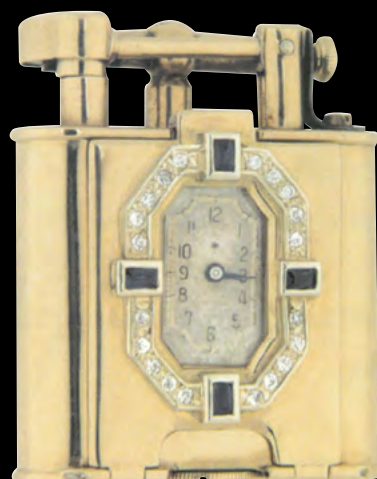
Размеры: 46x37.5x12.7 мм

От редких до весьма редких

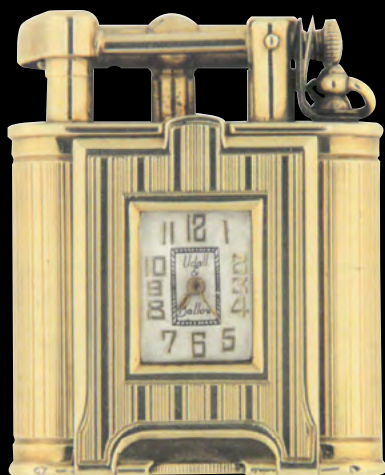
Зажигалки с часами, произведенные не в Швейцарии, а изготовленные по специальному запросу в Лондонских мастерских, легко отличить по детали, показанной на фото справа. Заметно меньшая арка над заправочным винтом в часовой панели у этой Лондонской модели — это единственный способ отличить редкие часы-зажигалки, сделанные в Англии, от тех, что делались в Швейцарии.

Хотя Unique 'A' с часами не появлялся в Лондонском каталоге до 1927, обнаружено несколько экземпляров с импортными клеймами 1926, что делает их ровесниками версии 'B'.

Обратите внимание на разнообразные циферблаты: вертикальные, горизонтальные и восьмиугольные. Корпуса часов обычно восьмиугольные, хотя в версии 'B' их форма прямоугольная.



Золото 375°, отделка из драгоценных камней, WFW, 1926



Золото 585°, гильоширование



Серебро, эмаль, импортная марка 1927



Серебро, эмаль, оборот



Серебро, эмаль, лицевая сторона

Fancy Shape с часами

Впервые замечены: 1926

Размеры: 50x48x12.2 мм 126

60x43.5x12.4 мм 127

51.7x48x12.4 мм 130

48.2x42.4x13.3 мм 128

Крайне редкие

Зажигалка с часами Fancy Shape была впервые продемонстрирована в каталоге 1928, несмотря на то, что многие из них имеют импортные клейма 1927.

Кроме очевидных различий в формах, есть два главных отличия между этими зажигалками и их более строгими сородичами.

Петли часовой панели прикреплены к верхней плоскости зажигалки, вследствие чего панель открывается снизу вверх. Заправочный винт располагается внутри, под часами, так, чтобы избежать повреждения часов при заправке топлива в зажигалку.

Часы-зажигалки Fancy Shape были процентов на двадцать более дорогими, чем стандартные зажигалки с часами, но сегодня разрыв в цене между ними увеличился несравнимо.

Следует обращать внимание на циферблаты, также как на форму циферблатов и часовых панелей.



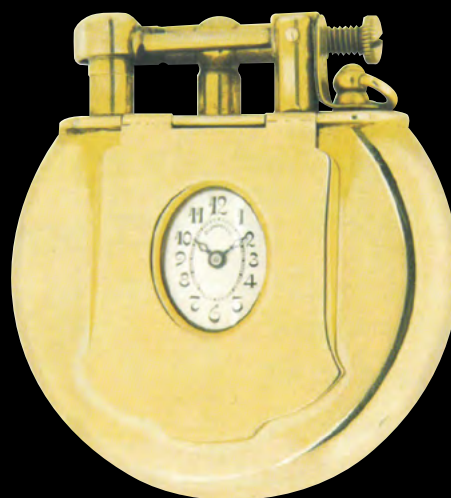
Золото 375°, гладкая, импортная марка 1927



Серебро, эмаль, импортирована в 1927



Золото 375°, гладкая, импортная марка 1928



Золото 375°, гладкая, импортная марка 1927

Unique 'A' с вечным календарём

Впервые замечена: 1927

Размеры: 45x32.5x12 мм

Крайне редкая

До сих пор Unique с вечным календарём не была обнаружена ни в одном каталоге.

Экземпляры, известные на сегодня, либо имеют французские импортные таксы, либо были произведены для Нью-Йоркского магазина.

Они отмечены серебряными пробами 900° или 935°, подразумевающими немецкое или швейцарское происхождение.

Гильоширование под прозрачными эмалями имеет явное сходство с Куппенхаймовскими зажигалками.



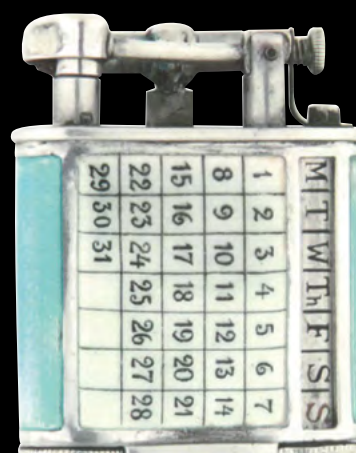
Серебро 900°, эмаль, английский календарь



Серебро 900°, эмаль, французский календарь, французская импортная маркировка



Серебро 935°, эмаль, английский календарь



Серебро, эмаль, английский календарь

Unique 'B' спортивная
Unique 'B' спортивная цацка
Unique 'B' спортивная с часами
Unique 'B' спортивная с топталкой

Впервые замечена: 1927

Размеры: 54x45x16.3 мм

35x45x16.5 мм (Цацка)

От малораспространённых до труднодоступных

Спортивные зажигалки Unique 'B', продвигавшиеся, как те, что горят при любых погодных условиях, уже стали классикой в огромном модельном ряду зажигалок Dunhill.

Вайзом и Гринвудом были получены три разных патента на ветровой щиток, но только второй из них (№288806) выбивался на основании зажигалки. Поскольку они предназначались для гиперактивных пользователей, крайне редко находят эмалевые экземпляры, так как эта отделка наиболее подвержена шелушению и царапинам.

Намётанный глаз коллекционера заметит, что на фото 139 штамп французского AD стоит в одном ряду с клеймом W&G, что есть явная попытка сделать больший акцент на логотипе компании, переместив его с основания зажигалки на более заметную позицию.

Спортивные зажигалки, протестированные в 1926/27, были произведены в марте/апреле 1927.



Стерлинговое серебро, лакировка



Посеребренная, отделана кожей.
Швейцария



Стерлинговое серебро, гильоширование

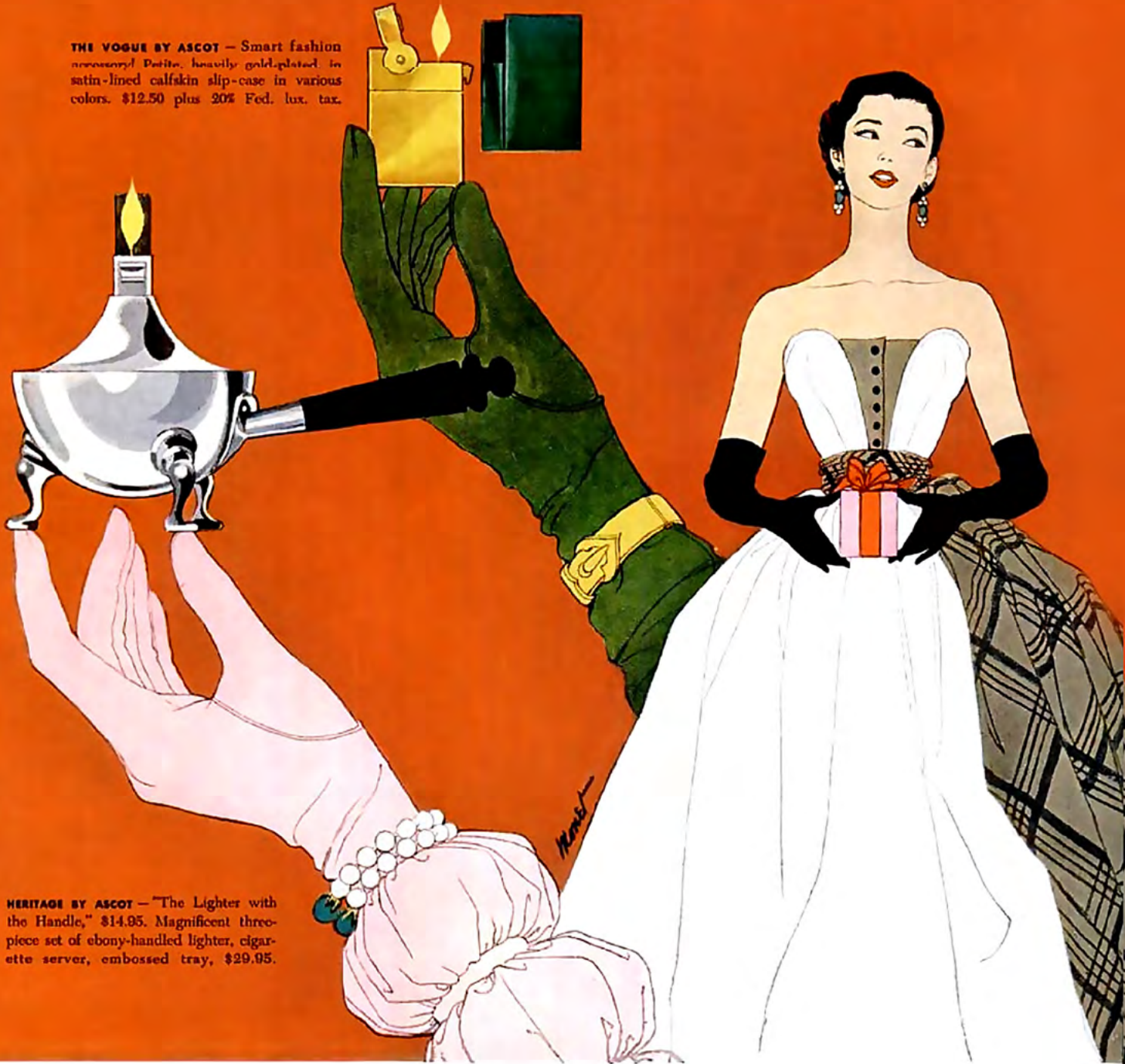


Трубочная топталка «Спортивной» зажигалки

ОДНОЗНАЧНЫЙ

Это не реклама, это история рекламы; упомянутый бренд неактуален уже более полувека. Частичная локализация страницы ©Юра Зайчиков 2018. Все права сохранены.

THE VOGUE BY ASCOT — Smart fashion necessary! Petite, heavily gold-plated, in satin-lined calfskin slip-case in various colors. \$12.50 plus 20% Fed. lux. tax.



HERITAGE BY ASCOT — "The Lighter with the Handle," \$14.95. Magnificent three-piece set of ebony-handled lighter, cigarette server, embossed tray, \$29.95.

Более чудесного подарка, чем прославленная зажимка

Здесь представлены семь безошибочно точных Рождественских подарков — прекрасных, стильных, безупречно изготовленных зажигалок Аскот. Разместите их напротив имён в вашем Рождественском списке. Эксклюзивная красота зажигалок Аскот делает их чудесными, желанными подарками. Вы найдёте эти — и множество других прекрасных Асотов — во всех лучших магазинах от побережья до побережья. От \$6.95 до \$200.

Незауряднейшими подарками для ваших партнеров по бизнесу будут также зажигалки «Аскот флорентийский кинжал», «Олимпия» или «Стандарт». Могут быть заказаны с монограммой или дарственной надписью. Всегда требуйте кремни Аскот.



PAGODA SET BY ASCOT — Lighter, four golden ash trays, ebony black base. In Orient red, Jade green or ebony black, \$15.95. Lighter alone, in gift box, \$13.95.

ASCOT!



STANDARD BY ASCOT — Wonderfully compact, thin, handsome. Precision built for year-after-year service. Rhodium (as shown) \$8.95. Chrome, \$6.95.



DAGGER LIGHTER BY ASCOT — New! Letter-opener and paperweight, too! Gold-finished, jewel-like hilt. In sheath or replica of old dueling case. . . . \$19.95.

Down from the Joseph Morgan American Collection designed by Jacques Fath

Зажигалка Аскот, подарить невозможно



OLYMPIA BY ASCOT — Classic beauty and grace of line in beige onyx, tortoise shell or Jade green colors. \$9.95 — a new low price for a smart, new Ascot table lighter.



WINDPROOF BY ASCOT — Handsome rib styling, rugged construction and stay-bright rhodium finish. Built-in wind-screen, extra fuel capacity for extra convenience. \$9.95.



ИЗ ИСТОРИИ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПНИКОВ



Самолёт, управляемый Джоном Маккейном, вылетел с базы Бьен Хо и в очередной раз принялся нападать на северовьетнамских коммунистов, норовящих построить в Азии социализм и далее коммунизм. Но системы ПВО красных не дремали, и вскоре с ближайшей пусковой установки стартовала советская ракета ЗРК С-75, с хирургической точностью полетевшая во врага. Хранительница мира быстро отыскала империалистического стервятника в бескрайнем тропическом небе, и призвала его к ответу. Осквернивший небеса столицы трудового Вьетнама аэроплан под управлением потомка двух поколений американских адмиралов загорелся, задымил, и обрушился, а летчик сиганул с парашютом в лодочный пруд центрального парка культуры и отдыха имени Хо Ши Мина.

Отдыхавшая на берегах пруда столичная молодёжь и другие оборванцы быстренько вытащили агрессора из воды, отобрали планшет, пистолет и нож, навешали люлей, переломали руки и ноги, а потом сдали

подоспевшему комендантскому патрулю. Интервент был доставлен в госпиталь, где пробыл довольно долго, успел полностью поседеть и дать интервью французскому телевизору. Когда вьетнамцы поняли, кто к ним попал, (было известно, что за время недолгой службы Маккейн успел угробить четыре своих самолёта во время вылетов собственными руками, и сжёг ещё двадцать на палубе авианосца, с бодуна нажав не тот рычажок и запустив ракету на палубе с одного самолёта в другой; авианосец, где это случилось, тоже нехило погорел и был отправлен на помойку, Джону же ничего за это не было, т.к. его отец как раз стал командующим Тихоокеанским флотом:), они предприняли ацкие усилия, чтобы вернуть его обратно — польза от него для Вьетнама на службе Америке была несравнимой, но тот, к чести его надо сказать, сознавая свою никчемность и пожароопасность, а возможно — зная вспльчивый нрав родителя, возвращаться в штаты отказался наотрез. Разочарованные вьетнамцы



Перед вылетом

лупцевали его до полусмерти каждый день, стремясь отправить обратно, но он так и не сдался — видать, папу Джон боялся серьезнее, чем даже оголтелых дальневосточных пыток.

Впоследствии матерый американский негодяй не раз и не два пожалел о том, что ребятня сразу не повесила его на парашютных стропах на пальме возле пруда... Дальневосточные цивилизации известны развитыми культурами наказаний. Впереди у него были долгие годы ознакомления с ними. Совсем несладкие пять с половиной лет провёл он, по решению военного трибунала народной армии, в центральной Ханойской тюрьме для военных преступников, а если бы война не закончилась, сидел бы там и сейчас. Со сладкой тоской в эти годы вспоминал он родные гауптвахты в Кемп Дэвидах и Флоридах... Но образ отца вставал перед ним каждый раз, когда его воля слабела, он замахивался ремнём и орал: «ещё один самолёт просрёшь и я тебя так!...»

Вьетнамцы, известные сегодня на всех рынках мира своей экономической хваткой, подобрали разбитый «Дуглас» Маккейна, и, снимав вооружение и другие пригодные для перепродажи детали, сдали остальную алюминий в мастерские при тюрьме. Там сбитым американским лётчикам выдавали большие напильники, гвозди, зубила, и другое, технологически необходимое оборудование, чтобы они не скучали целыми днями, валяясь на мягких бамбуковых нарах, а отработывали своё содержание в плену, изготавливая простенькие окопные зажигалки, известные сегодня среди собирателей, как «алюмишки», «массив дюралю», «бруски», и проч. т.п. Зажигалками этими до сей поры вьетнамские старьёвщики, перекупщики и фарцовщики радуют иностранных, а особенно — американских туристов. В среде коллекционеров, впрочем, считается, что подлинные зажигалки, произведённые в годы Вьетнамо-американской войны, в рынке отсутствуют абсолютно и однозначно. Как зажигалки агрессоров (обыкновенно Зиппо с памятными рисунками и телегами), так и зажигалки патриотов, включая произведённые пленными «Джи Ай¹» — сродни той, что на фотографии в начале статьи.

1 прозвище американских солдат, от GI — «Government Issue» или «General Issue»



После приводнения

Когда лётчики ленились и производили меньше урочного количества зажигалок в день, тюремщики страшили, что прорастят через них бамбуки, по старому китайскому методу — это сразу же придавало пленным энтузиазма и сил. Бамбуков вокруг было столько и росли они так бодро, что не поверить тюремщикам было нельзя.

Коллекционеры считают, что подобные зажигалки без однозначного и полного провенанса² годятся лишь для разжигания пионерских костров. А с однозначным и полным провенансом, цена их перестаёт быть доступной начинающим, да и многим другим собирателям, кроме самых жырных.

Надписи на зажигалке — VA-163 SAINTS — это кодовое наименование и боевое прозвище подразделения ВВС США, в котором во время вьетнамской войны служил будущий сенатор и кандидат в президенты Америки Джон Сидней Маккейн Третий, проигравший выборы 2008 афрогаитянскому кандидату от демократической партии. Как сказал о нём нынешний американский президент — «нам нужны генералы-победители, а не те, кто всю войну в плену проваландался».

Рисунок на другой стороне зажигалки — это его самолёт Дуглас А-4 «Скайхок», выполнен, вероятно, гвоздём или чем-то подобным. Номер на основании, вероятно внутренняя тюремная учётная маркировка, или её симуляция, принимая, что зажигалка, скорее всего, современная (новодел)³.

Несмотря на такое неоднозначное отношение соотечественников, незадолго до последних выборов, в 2015, сенатор Маккейн стал председателем сенатского комитета по вооружённым силам. Да и как ему было не стать им, когда его дедушка придумал стратегию авианосцев, а отец послужил прообразом капитана подводной лодки в известной американской кинокомедии, капитана с татуировкой «Добро пожаловать на борт!» на половом члене. Как говорится, «большому кораблю — большая торпеда». На фотографии «перед вылетом» будущий сенатор Джон внизу справа, на следующей фотографии — в центре композиции вверх лицом. Добрые вьетнамские спасатели буксируют его к берегу.

2 у антикваров и коллекционеров — подробная и подтверждённая история лота
3 провенанс отсутствует, в редакцию попала с одной из московских барахолкок



Вверху — четыре кадра из пролога первого выпуска «Ну, погоди!», единственного фрагмента, где Волк предстаёт без слюнявой хихикающей рожи, реальным безжалостным подонком... На момент выхода мультика в СССР своих газовых зажигалок ещё не было. Интересно, какую зажигалку имели в виду авторы фильма? И почему папироса?

В кадрах из пятого выпуска Волк сменил малопонятную папиросу на столь же неопределённые сигареты, а зажигалку с непонятной на ещё более неопытную, но, видимо, тоже газовую... При попытке выкурить Зайца Волк до того раскумаривается, что даёт хамелеона, левитирует, и даже разбивает карболитовую трубку, которую невозможно было сломать!



19-я международная Крефельдская зажигалочная конвенция 5-го мая 2018

сервисная фирма

Некоторые моменты конвенции 2017:

- Более тридцати экспонентов со столами
- Более ста посетителей из более чем шестнадцати стран
- Половина участников прибыли в пятницу днём
- Лучшая зажигалочная тусовка года!

Отель TRYP

Europapark Fichtenhain
47807 Крефельд
Германия



ВХОДНАЯ ПЛАТА

Вход с десяти утра — пять евро, вход во время раскладки, с девяти до десяти утра — десять евро.

Закрытие мероприятия около половины третьего.

НОЧЁВКА В ОТЕЛЕ

Заказ номеров в отеле TRYP по телефону: +49 2151-8360

или Email: tryp.krefeld@melia.com.

Пароль: Lighter Convention

НОЧНЫЕ ШАШЛЫКИ

Состоится в пятницу, 4-го мая, в отеле «Трип». Каждый участник должен предупредить Грэма заранее, независимо, ночует он в отеле или нет, это очень важно.

ЭКСПОНЕНТАМ

9.00 - 10.00 – раскладка
Аренда стола: 35.00 евро
Размер стола: 140 x 60 см
Число столов ограничено, заказывать следует заранее.
Контакт: Грэм Мартин
Тел: +49- 2151-30 49 52
Email: grahame.martin@t-online.de



<https://www.facebook.com/groups/LighterConventionKrefeld/>





[free download: yuzerzyu.jimdo.com](http://yuzerzyu.jimdo.com)
[printable version: available on demand](mailto:leaandyu.publishers@gmail.com)
leaandyu.publishers@gmail.com
vintagelighters.ru/forum

В создании этого номера принимали участие -):

Юра Yuzer_Zyu Зайчиков

главный редактор, дизайн, верстка, переводы и пр

Влад Vladd Антосик

Внутри Бангкока

Алексей AlexSi Сигаев

Са...са... — сало?

Трофим Полуков

London calling!

Дэвид Блай/Лючано Боттони

Бензиновые зажигалки Данхилл (перевод с английского)

Юрий Шаталов

исходники старинных реклам

НОМЕР ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ 21+

Join the

**lighterclub.co.uk
facebook.com/lighterclub**



Benefits of membership:

- Full access to the forum;
- Great quarterly magazine **Blaze** with high quality photos of rare and interesting vintage lighters (text in English);
- Regular meetings where members can buy, swap and talk lighters;
- The interaction between members, either through the forum, meetings or direct contact;
- Opportunities to obtain new publications and other literature on lighters, advice on repairs and more.

Annual subscription to an address in Russia £38. Visit: www.lighterclub.co.uk for more details.